

# Sedat Gül

**Kalite** Tesadüfe Bırakılmaz!

Freelance  
Grafik  
Tasarım

[www.sedatgul.com](http://www.sedatgul.com)

[tasarimcisedat@gmail.com](mailto:tasarimcisedat@gmail.com)

## 02

## TEKLİFİMİZ



01

02

03

**BİR TASARIMCI İLE ÇALIŞIN !**

Her ne işle meşgul olursanız olun, tasarımla ilgili ihtiyacınız mutlaka olmaktadır, bu kimi zaman bir katalog, kimi zaman bir ambalaj, kimi zaman bir kartvizit.

İhtiyaç anında aceleye gelen bu çalışmalar aslında sizler için ne kadar değerli öyle değil mi ?

bu aceleye gelen çalışmalar yüzünde belki de içinize sinmeyen bir çok işler yaptınız /yaptırmak zorunda kaldınız...

gelişen rekabet çağında, her şeyin görsel kaliteye dönüştüğü zamanda , sizde kurumsal ya da bireysel olarak, bir tasarımcı ile çalışmanız gerektiğini kabul ediyor, fakat bu konuda bir çözüm arıyorsanız, **buyrun gelin bu sorunlarınızı birlikte çözelim.**

**TASARIM ÇALIŞMANIZ HAZIR İSE**

Tasarım çalışmalarınız hazır olduğunda, istediğiniz zaman matbaa ya verebilir, istediğiniz zaman baskısını yaptırabilirsiniz.

Baskı yapan firmalar kendilerine gelen müşterilere artık şunu soruyorlar:

**Tasarım çalışmanız hazır mı ?**

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!

01

02

03

03

ÇALIŞMA  
ŞARTLARI  
(Proje Bazlı)

## PROJE BAZLI ÇALIŞMA ŞARTLARI

- Tasarım çalışması hakkında kısa ön bilgi.
- Çalışmasının teslim süresi.
- Tasarım çalışmasının detaylı bilgileri .

### ÇALIŞMA ŞARTLARI

- Hazırlanacak görselin tasarım anlaşması sağlandığında, **anlaşılan bedelin %50'si alınır.**
- Çalışmalar müşteriden alınan bilgiler üzerine yapılır, tasarım çalışması müşteriye sunulur.
- Hazırlanan çalışma müşteri tarafından onaylandığında kalan %50 ödeme alınır, orjinal dosyalar müşteriye teslim edilir.
- Tasarım çalışmaları anlaşılan sürede müşteriye teslim edilir.
- Katalog, Dergi, tarzı çalışmalar için, sayfa başı ayrı fiyat verilir.
- Tüm çalışmalarda **1 ana ve 1 alternatif olmak üzere 2 adet tasarım yapılır.**
- Tasarım çalışmalarında ürün ve ekipman fotoğrafları müşteri tarafından temin edilir.
- Müşteri tarafından teslim edilen fotoğrafların lisans durumundan, **www.sedatgul.com** sorumlu değildir.

#### a) Proje bazlı çalışma

yapılacak çalışmalarla ilgili bir görüşme yapılır, müşteri tam olarak ne istediğini açıklar, yapılacak işin süresi ve zamanlaması ve fiyatı netleşir, çalışma müşteriden bir proje olarak alınır ve zamanında teslim edilir.

### ÇALIŞMA GÜNLERİ ve SAATLERİ

Hafta İçi : 10:00 - 17:00



# 04

## ÇALIŞMA ŞARTLARI (Ofisinizde Birlikte)

01

02

03

## OFİSİNİZDE BİRLİKTE ÇALIŞMA ŞARTLARI

- Tasarım çalışması hakkında kısa ön bilgi.
- Çalışmasının teslim süresi.
- Tasarım çalışmasının detaylı bilgileri.

### ÇALIŞMA ŞARTLARI

- Tasarımcı yapılacak çalışmalarla ilgili gerekli araç ve gereci ofise kurur.
- Gün içerisindeki ihtiyaçlar müşteri tarafından karşılanır (internet, öğle yemeği )
- Çalışma günlük bir çalışma olacağı için ödemesi günlük alınır.  
uzun vadeli bir çalışma olursa %50 peşin kalan %50 iş bitiminde şeklinde çalışma yapılır.
- Müşteri ile Tasarımcı birlikte çalışır.
- Müşteri tarafından teslim edilen fotoğrafların lisans durumundan,  
[www.sedatgul.com](http://www.sedatgul.com) sorumlu değildir.

### b) Ofisinizde birlikte çalışma

yapılacak çalışmalarla ilgili bir görüşme yapılır, yapılacak işin süresi ve fiyatı netleşir, çalışma müşterinin ofisinde yapılır. tasarımcı çalışma süresince gerekli olan araç ve gereci müşterinin ofisine kurar.

### ÇALIŞMA GÜNLERİ ve SAATLERİ

Hafta İçi : 10:00 - 17:00



Sedat Gül

Freelance  
Grafik  
Tasarım

Kalite Tesadüfe Brakılmaz!

# 05

## NELER YAPARIM

### NELER YAPARIM

#### MATBAA BASKI İŞLERİ

Insert, Katalog, Broşür, Kartvizit, Föy, Etiket, Antetli Kağıt, Ajanda, Takvim, Makbu Evraklar, El ilanı, Cepli Dosya, Zarf, Davetiye, Magnet, Sticker, Afiş, Poster

#### KURUMSAL KİMLİK ÇALIŞMASI

Logo, Kartvizit, Antetli Kağıt, Fatura, İrsaliye, Para Makbuzu, Zarf

#### GRAFİK TASARIM ve UYGULAMA

Araç Kaplama, Cephe Giydirme, İç Mekan ve Dış Mekan Reklam Tasarım ve Uygulamaları

#### REKLAM DANIŞMANLIĞI

Reklam Kampanyaları Oluşturma, Proje Geliştirme, Reklam Danışmanlık Hizmetleri

#### REKLAM HİZMETLERİ

Tanıtım Filmi, Profesyonel Fotoğraf Çekimleri, Tv Reklamları, Radyo Reklamları, Gazete ve Dergi Reklamları

#### WEB DİZAYN

Profesyonel Web Tasarımları, E-ticaret Uygulamaları, Google Reklam Yönetimleri, Web Hosting, Alan Adı Tescil, Web Danışmanlığı, E-Katalog Çalışmaları

# 06

## TASARIM KONSEPT

01

02

03

### TASARIM KONSEPT

Bir tasarım yaparken arkasındaki ana fikre Konsept adı verilir.  
önce fikir oluşur, ardından tasarım, en son uygulama gelir.

Bir konsept dahilinde, üretilen, fikir ve grafik ürünler,  
oluşan konseptte uymak durumundadır,  
aksi takdirde konsept bozulmuş olur.

Konsept ve tasarım çok geniş bir zeminde ve çok çeşitli yöntemlerle  
gerçekleştirilebilir. O yüzden konseptte örnek çok çeşitli ve sınırsız olabilir.

Fikir mi önce gelir yoksa biçim mi bunlar çoğu zaman yer değiştirebilir...

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!



**sentinel**  
technology

**LEADER**  
CAR ACCESSORIES

**NOVA**  
BUILDING SYSTEMS

**Sedat Gül** | Freelance  
Grafik  
Tasarım  
Kalite Tesadüfe Brakılmaz!

01

02

03

07  
LOGO NEDİR?

## LOGO HAKKINDA

Kurum ve kuruluşlar, etkinliklerini ve markaların sadece isimle ifade etmeleri akılda kalıcılık açısından etkili olmayabilir. İşte bu akılda kalıcılığı sürekli tutmak ve görüldüğünde o markanın akla gelmesini sağlamak amacıyla oluşturulmuş sembole "LOGO" denir.

### İYİ BİR LOGO NASIL OLMALIDIR ?

Logoda amaç çok önemlidir. Önce amacımızı belirlemeli, logoyu ona göre düzenlemeliyiz. Amacımız bir ismi logo haline getirmek midir? yoksa bir etkinliğe göre logo bulmak /yapmak mıdır?

### NELERE DİKKAT ETMELİYİZ.

- \* Akılda kalıcı olmalıdır.
- \* Olabildiğince sade ve yalın olmalıdır.
- \* Logo şekille ve yazı bir arada kullanılabilir.
- \* Logo temsil ettiği kurumun, organizasyonun, markanın özelliklerine ve amacına uygun olmalıdır.

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!

# 08

## KURUMSAL KİMLİK

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!



01

02

03

### KURUMSAL KİMLİK HAKKINDA

**Kurumsal kimlik çalışması 2 bölümde oluşur;**

- a) Kurum içi
- b) Kurum dışı

#### **Kurum içinde**

- \* Amblem
- \* Logo
- \* Antetli kağıt
- \* Diplomat Zarf
- \* Kartvizit
- \* Dosya
- \* Bloknot
- \* Kurum içi yazışmalar
- \* Muhasebe dökümanları
- Sürekli form, Fatura, İrsaliye, Makbuz**
- \* Şirket giyim ve davranış kuralları
- \* Dijital tasarımlar
- \* Kurumsal kimlik kullanım kılavuzu

#### **Kurum dışında ise;**

- \* Araç tasarımları
- \* Bina cephesi
- \* Gazete, dergi, kitap ve gibi diğer tanıtım materyalleri
- \* Kurumsal web sitesi

#### **Kurumsal kimlik tanıtım ürünler;**

- Broşür • Katalog • Insert (insört) • Föy • El ilanı • Poster
- Afiş • Dön kart • Pankart • Poşet tasarımı • Mönü
- CD etiket • CD kapağı • Etiket • Takvim • Tebrik Kartları
- Davetiye • Sertifika • Onur Belgesi • Sticker • İmsakiye





01

02

03

09

KATALOG  
TASARIMI

## KATALOG TASARIMININ ÖNEMİ

Satış için reklam, reklam için de kataloglar büyük önem taşımaktadır. Hangi alan olursa olsun ürünlerin güzel tanıtılması katalogun güzel hazırlanmasına bağlıdır. Bu nedenden dolayı ki katalog görsel tasarım sayesinde öne çıkar. Kullanılan renkler, mankenler, yazılar herkesin dikkatini çekecek biçimde olmalıdır.

Katalog hazırlanışında vektörel ve bitmap tabanlı programlar kullanılıyor. Tasarımdan önce tabiki masaüstü yayıncılıkta kullanılan programlar ihtiyaçtır. Tasarımcı katalogun ihtiyacına göre farklı yazılımları birleştirerek bir bütünlük sağlar. Tasarımcının bu programları çok iyi kullanıyor olmasının gerekmektedir.

Katalogta iletişimin iyi olmasını görseller sağlar. İletmek istediğimiz mesajın açık, ekonomik ve estetik bir şekilde olması grafik iletişiminin başlıca amacı ve kıstasıdır. Katalog tasarımında dikkat edilmesi gerekenler:  
**Çizgi. Ton. Renk. Doku. Biçim. Ölçü. Yön.**

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!

# 10

## AMBALAJ TASARIMI



01

02

03

## AMBALAJ TASARIMI

1-) Hangi sektörle ilgili olursa olsun insanları kendine çekmebilmeli.

2-) Alışverişi körükleyen renkler kullanılmalı; alev sarısı, kırmızı, koyu pembe... vs.

3-) Üzerinde kullanılan resimler çok başarılı olmalı. Bazı tasarımlarda kendi ile ilgili, bazı tasarımlarda sadece insanların dikkatini çekecek kendi ile alakalı olmayan ama dolaylı yoldan ürünle bağlantılı olan resimler de kullanılabilir. Aynı zamanda ambalaj şekli de başarılı olmalı. Örneğin bir şeker ambalajının içinden G-String iç çamaşırı çıkması gibi..

4-) Sıra dışı olmalı, çünkü 21. yüzyıl sıradışılığın moda olduğu bir zamandır. Sıradışı ne olursa olsun, dikkat çeker. Örneğin "t-box ürünleri"

5-) Ambalaj tasarımı ciddi bir iştir ve genelde bir baskıda yüz binlerce basılır, bu yüzden hata affetmez. Mutlaka "Pantone Solid Process" renk skalası kullanmanızı tavsiye ederim. En ufak renk hatası işin çöpe gitmesine neden olabilir.

6-) Ambalaj tasarımı yapılırken tasarımı yapan kişi mutlaka ileride yapacağı reklam kampanyalarında, yaptığı ambalajın modern tasarımlar ile bütünleşebilecek bir tasarım olup olmadığına dikkat etmelidir.

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!



Sedat Gül

Freelance  
Grafik  
Tasarım

Kalite Tesadüfe Brakılmaz!

01

02

03

11

REFERANSLAR

- TGP SYSTEMS
- BİNAY GRUP
- EROSİMA
- SİSA DENİZCİLİK
- ELİT EĞİTİM
- OTO ÖNDER
- VERİBİS YAZILIM
- ALDUŞ DUŞAKABİN
- NEVA İSTANBUL
- DEPO EKSPER
- EMK SICAK DÖVME
- GM MİMARLIK
- ELEGANS DERİ DİZAYN
- SEHİR PALAS OTEL
- SİSA TRANSFER
- SİSA CLUB
- ALFA PET
- ZİRVE PET
- NOVA MAKİNA
- NEO MEDIA
- MASTER LIFE
- BİLTEK TASARIM
- BİRKA REKLAM
- HOT STOP
- ANKARA GEZİ TOPLULUĞU
- CEMDAĞ AYDINLATMA
- MAKRO BOYA
- EAU MİNERELA
- ECE TEKNOLOJİ
- DMS MAKİNA
- Z AJANS
- HERŞEY HEDİYE.COM
- FİNS YAZILIM
- TURKİS AIR COPTER
- AKDENİZ BİLİM DERNEĞİ
- U-AESTHETİC
- CEMAK ELEKTRİK A.Ş.

- LAURUS MARİNE
- PRO IT
- MAXİMAGAZİN
- OPEN DOOR
- KOBRA GÜVENLİK
- EURO COMFORT
- PAREX GÜVENLİK TEKNOLOJİLERİ
- İLKEM AJANS
- AMERİKAN KÜLTÜR DERSANESİ
- YETKİN DERSANESİ
- HAMLE YUT DIŞI EĞİTİM
- ADFİMİ
- SEÇKİN PREFABRİK
- GÜNER ELEKTRİK
- SEFAR
- BEDİLOY EĞİTİM ARAÇLARI
- ERAR KURUTEMİZLEME
- BOTERSAN
- İNCE DETAY
- İSTANBUL PARK DİZAYN
- TEMEL ZEMİN
- GENÇER ALEMİNYUM
- SUNMAX
- TMF FİNANSAL DANIŞMANLIK
- KR AKADEMİ
- FM MÜHENDİSLİK
- CLOUD
- DÖKME CONTA
- BEHA İSTANBUL
- EMS YAPI
- MOR PLUS ALL NATURAL
- BODRUM LOKUMU
- BEYAZ ETİM
- HAYAT PAYLAŞINCA GÜZEL DERNEĞİ
- KAİZEM ATÖLYESİ
- MİKROSARAY
- SERRA DEKOR

- BORSOS TENİS TEAM
- HANGİ DÜĞÜN.COM
- FATİH URHAN
- DERİGARAGE
- MAVİ ÇEYİZ
- AYKA AMBALAJ
- ENDERK GIDA
- DSC İNVEST
- DSC DENİZCİLİK
- İPEKTOPRAK GMY
- GAMLİBAYKUŞ
- TOKANA MANTI
- REKLAM ARASI REKLAM
- GÜLEN ORMAN ÜRÜNLERİ

[www.sedatgul.com/sunum](http://www.sedatgul.com/sunum)



Tasarım sunum şekli için  
linki ziyaret ediniz !!!

Sektörde 15 Yıllık Tecrübenin Adı

# Sedat Gül

**Kalite** Tesadüfe Bırakılmaz !

Freelance  
Grafik  
Tasarım

🏠 [www.sedatgul.com](http://www.sedatgul.com)

🕒 09:00 - 18:00

☎️ 0539 886 99 51

✉️ [tasarimcisedat@gmail.com](mailto:tasarimcisedat@gmail.com)